

865

Вопросы ВсОШ по МХК, школьный этап 2024г.

10 класс.

Задание №1 «А». Определите произведение, о котором говорится в предложенном тексте (название, место нахождения, эпоха)

Туловище его высечено из гранита целиком, приставлены только голова и плечи. Грудь обита, плоска, слоиста. Лапы обезображены. И весь он, грубый, дикий, сказочногромадный, носит следы жуткой древности и той борьбы, что с незапамятных времен суждена ему, как охранителю Страны жизни от бога смерти. Он весь в трещинах и кажется покосившимся от песков... Задание №1 «Б». Определи культурно – исторический памятник по представленному изображению.

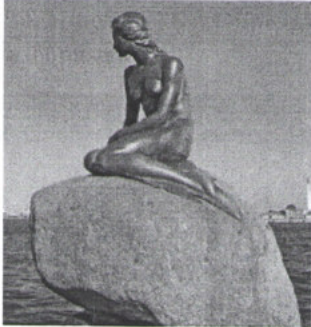
Задание №1 «Б». Определи культурно – исторический памятник по представленному изображению



1. Вид искусства Архитектура / Скульптура 1
2. Место нахождения и эпоха Москва 1
3. Название произведения Собор Василия Блаженного 1

30

Задание №2 «А».



1. Напишите 15 определений (одиночных и развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порождаемое скульптурой настроение.

Трагичная, грустная, ополчившаяся, тоскливая, драматичная, скорбная, волнующая, интригующая, застывшая, Русолюбивая, (напоминание произведения) 9,5

2. Дайте произведению название, поясните выбор названия

Порт Копенгагена 1,5

3. Место нахождения

Задание №2 «Б».

1. Познакомьтесь с материалом таблицы. Прослушайте 5 фрагментов музыкальных произведений. Определите жанровую принадлежность каждого из них.

2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента. Если Вам известен автор и/или название произведения, укажите их

Музыкальный жанр	№ музыкального фрагмента
Прелюдия	3. Прелюдия № 14 Шопен
Симфония	5. Симфония № 40 Моцарт
Опера	1. Опера "Салаво"
Соната	4. Соната № 14 Бетховен
Балет	2. Вальс из балета "Щелкунчик" Чайковский

110

850

155

3. Напишите 15 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту №2. Подчеркните определения, которые свидетельствуют о его жанровой принадлежности

Танцевальная, Декоративная, убогая, валяющаяся, Трагическая, драматическая, интересная, массовая, быстрая, неумолимая, кокетливая, затравленная, коварная, сдержанная, Оркестровая

Задание №3. Рассмотрите и проанализируйте произведения искусства.



- 1). Назовите картину. Кто автор произведения? 2). Смысл названия. История создания живописного произведения.
- 3). Принадлежность к жанру, культурно-исторической эпохе, стилю или направлению.
- 4). Каковы ваши личные впечатления от произведения живописи?

1) Название: Трапеза. Автор: Андрей Рублев

2) Три ангела сидят за столом, возможно ведут беседу между собой.

3) Возможной жанр, автор рисовал эту картину для Трапезного собора.

4) Для меня картина выглядит серой и серьезной, но это не удивительно, ведь она написана серьезно и религиозно.

165

Задание №4 «А». Заполните таблицу (при заполнении таблицы повторы не допускаются):

Музыкальный жанр	название	композитор
симфония	Симфония	Моцарт
Глинка	Иван Сусанин	Глинка
Оперетта	Летучая мышь	Ильминский
Болеро	Золушка	С.Прокофьев

165

Задание №4 «Б». Объедините имена, понятия и термины в группы. Дайте название каждой группе.

Классицизм. Шпиль. Софиты. Романтизм. Модернизм. Ордер. Вивальди. Бах. Колонна. Сцена. Верди. Сентиментализм. Кулиса. Порттик. Моцарт. Гендель. Протагонист. Орchestra

термины	Название группы
Шпиль. Ордер. Колонна. Порттик	Архитектурные термины
Вивальди. Бах. Моцарт. Гендель	Композиторы в искусстве
Софиты. Сцена. Кулиса. Орchestra. Протагонист	Театральные термины

Сентиментализм, Моцарт, Софиты

225